

On peut définir la culture comme un ensemble de connaissances pratiques, parler seulement de valeurs et de l'histoire de l'identité ne suffit pas. La culture réunit plusieurs éléments : la langue, l'art, la créativité et bien plus encore. La culture englobe une multitude de choses, elle passe par une trace de main laissée par un homme préhistorique, par une œuvre de Léonard de Vinci, par une création de Giorgio Armani, par un film de Fellini...

Dans les premiers articles de la constitution italienne on inclut également dans la culture la recherche, la science) et la technique. Même les paysages sont considérés culture, les paysages naturels autant que les paysages transformés en partie ou totalement par l'homme.

Avant, la culture n'avait ni drapeaux ni frontières, différents pays se sont inspirés de la culture italienne, notamment la France sur plusieurs points, les artistes italiens faisaient des voyages pour présenter leur savoir faire au reste du monde. Par exemple Carlo Osvaldo Goldoni qui a été un grand auteur de théâtre italien, qui est né à Venise et qui a vécu et est décédé à Paris.

Monsieur Calvi a prononcé ces paroles lors de sa conférence :

*La cultura non conosce razzismo, i numeri che usiamo sono quelli arabi, i termini nella nostra lingua vengono da più lingue*

*La culture ne connaît pas le racisme, les nombres que nous utilisons sont ceux de la culture arabe, les mots de notre langue viennent de différentes autres langues*

La culture est propre à chacun, chacun sa culture mais elle se partage, elle se transmet et s'apprend. Si on prend un peu de recul, on peut facilement se rendre compte que cette envie de voyager que les nouvelles générations développent de plus en plus mais qui a toujours été présente, c'est surtout et avant tout l'envie de découvrir de nouvelles cultures. De la même façon, les pays qui s'organisent autour du tourisme et de la venue d'autres personnes sont conscients qu'ils ouvrent leurs portes afin de partager leur culture.

La culture est continuellement en mouvement mais le nouveau ne tue pas l'ancien. Le cinéma n'a pas tué les romans et la télévision ainsi que l'avancée technologique n'ont pas tué le cinéma. Il y a toujours quelqu'un qui continuera à s'intéresser à la culture.

*È cultura il bisogno di capire meglio chi siamo : produrre cultura significa creare specchi nei quali guardarci riflessi*

*La culture est ce besoin de mieux comprendre qui nous sommes : produire culture signifie créer des miroirs dans lesquels nous regarder*

La culture n'existe pas sans passion, sans quelqu'un qui l'aime, qui la crée mais surtout qui la vit et la partage. L'important est de voir la culture et pas seulement de la regarder, c'est de la comprendre et de la ressentir car derrière chaque création, derrière chaque note, derrière chaque coup de pinceau, derrière chaque réplique, derrière chaque « action ! » il y a un message, une émotion, une pensée, des sentiments : quelque chose de créé pour toucher l'être humain.

*Mathilde Baldo*