

Tra gli attori culturali incontrati durante il ciclo di incontri c'era Lorenzo Lavagetto, vicesindaco della città di Parma, capitale italiana della cultura dal 2020 al 2022.

Il vicesindaco ci ha parlato dell'importanza della cultura e della condivisione di quest'ultima; in assenza di condivisione della cultura, quest'ultima muore e non si sviluppa più. La parola chiave per lui, quando si parla di cultura, è *partecipazione*.

Inoltre, ci ha spiegato quanto il dispositivo di Capitale italiana della cultura abbia portato benefici economici e culturali alla città, facendo ricordare ai parmigiani la rilevanza culturale del loro comune antico. Lorenzo Lavagetto ci ha spiegato l'impatto della crisi del COVID-19 sulla sua città e delle difficoltà incontrate, spiegando che anche nei tempi più cupi della crisi, la cultura ha saputo illuminare le coscienze di tutti i parmigiani e le parmigiane.

L'intervento del vicesindaco ci è piaciuto particolarmente per la sua eloquenza, l'efficienza e la passione per l'argomento. Era chiaro fin dall'inizio della presentazione che il vicesindaco di Parma porta la cultura della sua città nel suo cuore, accordando un'importanza particolare ad un aspetto specifico: l'incontro tra il patrimonio materiale e immateriale di Parma e i giovani parmigiani, ma non solo. Questo incontro tra il patrimonio e la cittadinanza è fondamentale per tutta l'Italia e per il mondo culturale in senso lato.

Grazie all'elezione di Parma a capitale italiana della cultura, i suoi cittadini hanno potuto scoprire o riscoprire la ricchezza culturale del loro territorio.

Una piccola riflessione, per concludere: forse noi cittadini siamo troppo focalizzati sull'estero e il fascino delle culture straniere, quando in Italia esiste una ricchezza culturale che spesso dimentichiamo, per abitudine.

Roberto Ricotti

Parmi les acteurs culturels rencontrés lors du cycle de rencontres, il y avait Lorenzo Lavagetto, adjoint à la culture de la ville de Parme, capitale italienne de la culture de 2020 à 2022.

L'adjoint au maire nous a parlé de l'importance de la culture et de son partage ; en l'absence de partage de la culture, celle-ci meurt et ne se développe plus. Pour lui le mot clé, en parlant de culture, est *participation*.

De plus, il nous a expliqué à quel point le dispositif de Capitale italienne de la culture a apporté des bénéfices économiques et culturels à la ville, rappelant aux Parmesans l'importance culturelle de leur commune ancienne. Lorenzo Lavagetto nous a expliqué l'impact de la crise du COVID-19 sur la ville de Parme et les difficultés rencontrées, en précisant que même dans les moments les plus sombres de la crise, la culture a su toucher les esprits de tous les Parmesans et toutes les Parmesanes.

Nous avons particulièrement apprécié l'intervention de Lorenzo Lavagetto pour son éloquence, son efficacité et sa passion pour le sujet. Il était clair dès le début de la présentation que l'adjoint au maire porte la culture de sa ville dans son cœur, en accordant une importance particulière à un aspect spécifique : la rencontre entre le patrimoine matériel et immatériel de Parme et les jeunes Parmesans, mais pas seulement. Cette rencontre entre le patrimoine et la société civile est fondamentale pour toute l'Italie et pour le monde culturel au sens large.

Grâce à l'élection de Parme à capitale italienne de la culture, les citoyens ont pu découvrir ou redécouvrir la richesse culturelle de leur territoire.

Une petite réflexion, pour conclure : peut-être que parfois nous sommes trop focalisés sur l'étranger et sur le charme des cultures étrangères, alors qu'en Italie existe une richesse culturelle que nous oublions souvent simplement parce qu'elle nous est familière, on pourrait dire par habitude.